

REGULAMIN ZAPISÓW NA ZAJĘCIA

Regulamin dotyczy korzystania z usług oferowanych przez Fundację Sztukmistrze z siedzibą przy ul. Biskupińskiej 81/2 w Lublinie, NIP 946-262-15-63, REGON 060741882, KRS 0000379359 określaną dalej jako Fundacja.

Osoba korzystająca z usług szkoły określana będzie dalej Uczestnikiem.

I Postanowienia ogólne

1. Na zajęcia prowadzone są zapisy poprzez stronę internetową <https://sztukmistrze.lupposystem.com/>. System rezerwacji zajęć obsługiwany jest przez Fundację HASTEN z siedzibą w Warszawie, przy ul. ul. Gdańskiej 49a, (01-633 Warszawa), KRS 0000768133, NIP 1182187989, REGON 38240210700000, której Fundacja powierzyła przetwarzanie danych osobowych.
2. Zapisy na kursy są przyjmowane w terminach określonych w opisie kursu.
3. Osoby zapisane, które nie zrezygnują z zajęć na 20 godziny przed przyjściem, uważane są za obecne a wejście z karnetu i/lub kaucja rezerwacyjna są pobierane.
4. Wszystkie karnety są karnetami imiennymi i nie mogą być udostępniane osobom trzecim.
5. Realizacja sprzedaży karnetów wymaga rejestracji danych Uczestnika, który zobowiązuje się do podania prawdziwych danych osobowych. Rejestrując się Uczestnik wyraża zgodę na przechowywanie i przetwarzanie przez Fundację swoich danych osobowych w celu prawidłowej realizacji usług i zapewnienia sprawnego kontaktu z Uczestnikiem.
6. Dane osobowe Uczestnika wykorzystywane są w celach przekazywania informacji o ofercie wyłącznie za zgodą osoby udostępniającej dane osobowe.
7. Przechowywanie i przetwarzanie otrzymanych danych osobowych odbywa się przy zachowaniu zasad określonych w Rozporządzeniu Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie

ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (Ogólne Rozporządzenie o Ochronie Danych). Każda osoba udostępniająca swoje dane osobowe ma prawo dostępu do nich, jak również do ich poprawiania i uaktualnienia.

II Płatności

8. Dokonywanie płatności możliwe jest w następującej formie:
- a) poprzez przelew online za pośrednictwem operatora tPay – obsługę płatności elektronicznych i kart płatniczych prowadzi w tym przypadku: Krajowy Integrator Płatności S.A. z siedzibą w Poznaniu, plac Andersa 3, 17 piętro, 61-894 Poznań, wpisanej do rejestru przedsiębiorców prowadzonego przez Sąd Rejonowy Poznań - Nowe Miasto i Wilda w Poznaniu, VIII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem 0000412357, NIP 7773061579, REGON 300878437;
 - b) za pomocą przelewu bankowego na wskazane przez Organizatora konto bankowe.

III Reklamacje

9. Reklamacje związane ze świadczeniem Usług Elektronicznych przez Fundację Sztukmistrze oraz pozostałe reklamacje i skargi można składać:
- a) pisemnie na adres: Fundacja Sztukmistrze, ul. Biskupińska 81/2, 20-830 Lublin
 - b) w formie elektronicznej za pośrednictwem poczty elektronicznej na adres: aerial@sztukmistrze.pl
10. Opis reklamacji powinien zawierać:
- a) informacje i okoliczności dotyczące przyczyn lub powodów reklamacji, w szczególności rodzaj i data wystąpienia nieprawidłowości;
 - b) dane kontaktowe składającego reklamację – imię, nazwisko, adres;
 - c) oczekiwany przez składającego sposób rozpatrzenia reklamacji.

11. Reklamacja powinna być złożona nie później niż w terminie 1 miesiąca od dnia zaistnienia zdarzenia stanowiącego podstawę reklamacji.
12. Fundacja Sztukmistrze udziela odpowiedzi na reklamację na wskazany przez reklamującego adres, w terminie 14 dni od dnia jej otrzymania.
13. Fundacja Sztukmistrze jest uprawnione do pozostawienia reklamacji bez rozpoznania w sytuacji złożenia jej po terminie, jak również wówczas, gdy nie jest możliwe jej rozpoznanie z uwagi na brak danych identyfikujących osobę składającą.

IV Odstąpienie od umowy

14. Prawo odstąpienia od umowy nie przysługuje, jeżeli Fundacja Sztukmistrze wykonała w pełni usługę za wyraźną zgodą klienta, który został poinformowany przed rozpoczęciem świadczenia, że po spełnieniu świadczenia utraci prawo odstąpienia od umowy.
15. W przypadku usługi, której wykonywanie – na wyraźne żądanie klienta – rozpoczęło się przed upływem terminu do odstąpienia od umowy, klient, który wykonuje prawo odstąpienia od umowy po zgłoszeniu takiego żądania, ma obowiązek zapłaty za świadczenia spełnione do chwili odstąpienia od umowy. Kwotę zapłaty oblicza się proporcjonalnie do zakresu spełnionego świadczenia, z uwzględnieniem uzgodnionej w umowie ceny lub wynagrodzenia.
16. Odstąpienie od umowy a tym samym rezygnację z uczestnictwa w zajęciach należy składać w formie pisemnej lub elektronicznej, przed całkowitym wykorzystaniem wykupionego karnetu.

REGULAMIN ZAJĘĆ AKROBATYKI POWIETRZNEJ

I Postanowienia ogólne

1. Organizatorem zajęć jest Fundacja Sztukmistrze.
2. Niniejszy regulamin określa zasady, zakres i warunki uczestnictwa w kursie akrobatyki powietrznej.
3. Organizator zastrzega sobie prawo zmian postanowień niniejszego regulaminu. Wszystkie zmiany regulaminu, jakie ewentualnie pojawią się, będą publikowane i wyróżniane na stronie internetowej Organizatora.

II Warunki Uczestnictwa

4. W kursie akrobatyki powietrznej mogą brać udział osoby od 16 roku życia.
5. Osoby poniżej 18 roku życia mogą brać udział w kursie za wiedzą i pisemną zgodą opiekuna.
6. Kobiety ciężarne nie mogą brać udziału w zajęciach.
7. Każda osoba uczestnicząca powinna we własnym zakresie skontrolować stan zdrowia oraz dowiedzieć się o ewentualnych przeciwwskazaniach do uczestnictwa w zajęciach. Osoby, które mają problemy ze zdrowiem, nie zezwalające na uprawianie zajęć ruchowych oraz osoby przyjmujące lekarstwa, które ograniczają ich zdolności fizyczne lub psychiczne, nie mogą uczestniczyć w zajęciach. Osoba uczestnicząca jest zobowiązana powiadomić instruktora o kontuzjach czy problemach zdrowotnych, które nie wykluczają udziału w zajęciach, ale mogą mieć wpływ na jego sprawność.
8. Zgłaszający się jest świadomy, że akrobatyka powietrzna, jeśli jest uprawiana z lekceważeniem zasad bezpieczeństwa, może doprowadzić do niebezpiecznego wypadku, a w konsekwencji - utraty zdrowia a nawet życia osoby trenującej lub osób postronnych.

9. Udział w kursie odbywa się na własną odpowiedzialność (w przypadku osób niepełnoletnich na odpowiedzialność opiekunów). Organizator nie ponosi odpowiedzialności za nieszczęśliwe wypadki oraz kontuzje i urazy, powstałe w wyniku niewłaściwego korzystania z urządzeń oraz nieprzestrzegania regulaminu i zasad bezpieczeństwa.

III Bezpieczeństwo

10. Osoby uczestniczące w kursie muszą przestrzegać przepisów obowiązującego regulaminu, a także podporządkować się poleceniom trenerów. Trening odbywa się wyłącznie w obecności instruktora.

11. Obowiązuje zakaz udziału w treningu pod wpływem alkoholu lub innych środków odurzających. Osoby będące pod wpływem alkoholu lub innych środków odurzających, które weszły na teren, gdzie realizowany jest kurs, będą poproszone o jego opuszczenie.

12. Instruktor może wyprosić osoby łamiące postanowienia niniejszego regulaminu oraz co do których powźmie uzasadnione podejrzenie, że będą naruszać niniejszy regulamin lub przepisy prawa.

13. Ćwiczenie na chuście wertykalnej, hamaku, linie wertykalnej itp. przyrządach jest dozwolone wyłącznie w stroju pozbawionym wystających elementów, np.: guziki, zamki, ćwieki, napy, paski itp. Długość paznokci nie może uniemożliwiać zaciśnięcia się pięści. Przed rozpoczęciem ćwiczeń na w/w przyrządach należy zdjąć biżuterię i inne ozdoby, które mogą zagrozić bezpieczeństwu i/lub uszkodzić rekwizyt. Instruktor ma prawo odmówić korzystania z rekwizytów osobie uczestniczącej bez odpowiedniego stroju.

14. Przed rozpoczęciem ćwiczeń należy zadbać o odpowiednie przygotowanie ciała, dlatego każde zajęcia rozpoczynają się wspólną rozgrzewką. Osoby spóźnione na zajęcia są zobowiązane przeprowadzić ten element indywidualnie.

15. Trening na rekwizytach powietrznych jest wykonywany zawsze nad materacem/materacami.
16. Przed wejściem na rekwizyt uczestnik powinien upewnić się, że wie, jak należy wykonać ćwiczenie i jest odpowiednio skoncentrowany.
17. Osoba uczestnicząca, która w czasie ćwiczeń lub pobytu na sali źle się poczuje, zobowiązana jest natychmiast przerwać ćwiczenia i powiadomić o tym instruktora.
18. Zabronione jest zeskakiwanie z przyrządu, zanim się zatrzyma (np. z bujającego się trapezu, koła, chusty itd.)
19. Zabronione jest używanie rekwizytów aerialowych w sposób inny niż w celach treningowych.
20. Osoba uczestnicząca w zajęciach zobowiązuje się do dbania o sprzęt, na którym ćwiczy i zgłaszania instruktorowi każdej nietypowej sytuacji związanej ze sprzętem.
21. Za szkody powstałe w wyniku celowego działania osoba uczestnicząca w zajęciach ponosi pełną odpowiedzialność finansową.
22. Po zakończonym treningu sprzęt powinien być odpowiednio odwieszony i zabezpieczony.
23. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za cenne rzeczy pozostawione w szatni.

IV Organizacja zajęć

24. Liczba osób w grupach jest ograniczona. W celu uruchomienia zajęć (zarówno w ramach kursu, jak i karnetów na pojedyncze zajęcia), potrzebna jest minimalna liczba uczestników, określona w opisie kursu. W przypadku zgłoszenia się niewystarczającej liczby osób wymaganych do uruchomienia kursu, Organizator

zastrzega sobie prawo do przesunięcia terminu rozpoczęcia kursu lub odwołania kursu.

25. W przypadku choroby lub niedyspozycji instruktora Organizator ma prawo wyznaczyć innego prowadzącego w zastępstwie na te zajęcia bez konieczności wcześniejszego informowania osób uczestniczących.

26. W przypadku konieczności odwołania zajęć z przyczyn zewnętrznych (niezależnych od Organizatora – np. niedostępność sali), zajęcia są realizowane w kolejnych tygodniach po pierwotnie planowym zakończeniu kursu.

27. Opłaty są dokonywane z góry za cały kurs, najpóźniej do drugich zajęć, chyba że w opisie kursu podano inaczej.

28. W celu rezerwacji miejsca na kursie przed jego rozpoczęciem należy uiścić opłatę rezerwacyjną w wysokości określonej w opisie kursu.

29. W przypadku rezygnacji z kursu podczas jego trwania albo nieobecności na zajęciach nie przysługuje zwrot opłat.

30. Osoba uczestnicząca musi poinformować prowadzącą zajęcia o nieobecności na zajęciach co najmniej 24h przed zajęciami. Jeśli tego nie zrobi nie przysługuje jej możliwość odrabiania zajęć.

31. Osoba uczestnicząca, jeśli zapisze się na odrabianie zajęć i z nich zrezygnuje lub się na nich nie zjawi, nie będzie mogła ich już odrobić.

V Przetwarzanie danych osobowych i rozpowszechnianie wizerunku

32. Organizator ma prawo do przetwarzania danych osobowych osób uczestniczących w zajęciach dla potrzeb niezbędnych do realizacji zajęć.

33. Dane osobowe osób uczestniczących w zajęciach będą przetwarzane zgodnie z właściwymi przepisami prawa, w szczególności z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE

(Ogólne Rozporządzenie o Ochronie Danych). Dane osobowe są przetwarzane wyłącznie w celach związanych z prowadzonymi zajęciami. Administratorem danych osobowych jest Organizator. Każda z osób uczestniczących w zajęciach ma prawo: żądania od administratora dostępu do danych; żądania ich sprostowania; żądania ich usunięcia lub ograniczenia przetwarzania; wniesienia skargi do organu nadzorczego (Urzędu Ochrony Danych Osobowych). Podanie danych jest dobrowolne. Osoba uczestnicząca w zajęciach przyjmuje do wiadomości, że niepodanie odpowiednich danych osobowych lub podanie danych nieprawdziwych, niepełnych lub niedokładnych może faktycznie uniemożliwić uczestniczenie w zajęciach.

34. Osoba uczestnicząca w zajęciach udziela Organizatorowi nieodpłatnego prawa do wielokrotnego wykorzystywania, w tym rozpowszechniania zdjęć, fonogramów i wideogramów z wizerunkiem i wypowiedziami osób uczestniczących, bez konieczności każdorazowego zatwierdzania takiego wykorzystania. Zgoda obejmuje wykorzystanie, utrwalanie, obróbkę, powielanie materiałów z wizerunkiem osoby uczestniczącej w zajęciach i głosem, za pośrednictwem dowolnego medium oraz rozpowszechnianie ich w celu promocji (w tym promocji Organizatora), informowania i realizacji zajęć zgodnym z obowiązującym prawem, wliczając w to w szczególności zamieszczanie zdjęć na stronach internetowych oraz publikacje w gazetach, czasopismach okresowych, czasopismach okazjonalnych, folderach i publikacjach elektronicznych. Równocześnie osoba uczestnicząca w zajęciach zrzeka się wszelkich praw związanych z zatwierdzeniem każdorazowego wykorzystania wskazanych materiałów z wizerunkiem także w przypadku wykorzystywania ich w celu łączenia z innymi obrazami za pośrednictwem technik cyfrowych, pod warunkiem, że te wszystkie działania służyć mają jedynie propagowaniu zajęć lub promocji Organizatora.